

**VILLE DE QUIMPER
CONSEIL MUNICIPAL**

Séance du 6 juin 2014

**Rapporteur :
Monsieur Allain LE ROUX**

N° 7 DDC 14.4

ACTE RENDU EXECUTOIRE

compte tenu de :

- la publicité (par voie d'affichage), pour une durée de deux mois, à compter du : 17/06/2014
- la transmission au contrôle de légalité le : 16/06/2014 (accusé de réception du 16/06/2014)

*Acte original consultable au service des assemblées
Hôtel de Ville et d'agglomération*

44, place Saint-Corentin – CS 26004 - 29107 Quimper Cedex

**Convention de mécénat pour le transport des oeuvres de l'exposition
'De Gainsborough à Turner, l'âge d'or du paysage et du portrait anglais dans les
collections du Louvre'**

Le Musée des Beaux-Arts de Quimper présentera du 23 octobre au 2014 au 26 janvier 2015 une exposition intitulée " De Gainsborough à Turner, l'âge d'or du paysage et du portrait anglais dans les collections du Louvre", en seconde étape après le Musée de Valence, art et archéologie.

Les musées des beaux-arts de Quimper et de Valence se sont associés pour organiser cette exposition de prestige consacrée à l'âge d'or de la peinture anglaise à travers le portrait et le paysage, grâce à un prêt exceptionnel consenti par le musée du Louvre. Seules, en dehors des musées britanniques ou américains, les collections de peintures et arts graphiques du musée du Louvre permettent largement de rendre compte de ce moment d'exception dans l'histoire artistique britannique.

C'est spécifiquement cet ensemble, cohérent et de grande qualité, que la présente exposition entend pour la première fois faire mieux connaître au public, à partir d'une sélection d'une cinquantaine d'œuvres magistrales (peintures, aquarelles et dessins). Cette exposition donnera également à voir les dernières acquisitions, précieuses et superbes, que le Louvre a consacré à cette école féconde. Partiellement exposées, et jamais rassemblées de manière aussi importante, ces œuvres de Gainsborough, Reynolds, Constable, Turner et quelques autres grands maîtres révéleront au public la richesse méconnue de ce fonds important.

Dans le cadre de la démarche de développement du mécénat ciblée sur les projets culturels, la recherche de financements a abouti à une proposition de mécénat en nature qui contribue à équilibrer le budget de l'exposition.

Bovis, société de transport spécialisée, a souhaité apporter son soutien à cette exposition dans le cadre d'un mécénat en nature et de compétence (loi n° 2003-709 du 1^{er} août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations).

Cette prise en charge d'une partie des dépenses de transport de l'exposition concernera l'emballage, le transport aller et le déballage des dessins présentés à Quimper, le transport retour des peintures et des dessins de Quimper au musée du Louvre ainsi que leur déballage et leur remise en place.

Le montant du mécénat pour la phase aller est de 3 646 euros H.T., le montant pour la phase retour est de 12 920 euros H.T. Le montant total du mécénat est de 16 566 euros H.T.

En contrepartie, la société Bovis recevra soixante-dix (70) catalogues de l'exposition, correspondant à un montant de 2 100 euros, soit 30 euros par catalogue et cent (100) entrées individuelles correspondant à un montant 500 euros soit 5 euros l'entrée individuelle plein tarif. Elle recevra également quatre (4) invitations pour le vernissage et quatre (4) invitations pour le dîner du vernissage de l'exposition.

Après avoir délibéré, le conseil municipal décide, à l'unanimité des suffrages exprimés, d'autoriser monsieur le maire à signer la convention spécifiant les conditions du mécénat.

Le maire,

Ludovic JOLIVET